



RASSEGNA DI CORTI, FILM E DIALOGHI
SULLE TEMATICHE SOCIALI

29 AGOSTO - 23 SETTEMBRE 2024
I.S.I.S. "A. CASANOVA"
PIAZZETTA CASANOVA 4

NAPOLI

Promosso e
finanziato da



Organizzato da





RASSEGNA DI CORTI, FILM E DIALOGHI SULLE TEMATICHE SOCIALI

IL CINEMA SOCIALE ARRIVA NEL CENTRO STORICO DI NAPOLI CON 12 SERATE DI PROIEZIONI, WORKSHOP ED INCONTRI CON REGISTI, ATTORI E PROFESSIONISTI DEL PANORAMA CINEMATOGRAFICO.

OGNI SERATA PREVEDE UNA PROIEZIONE DI UN CORTOMETRAGGIO ED UN LUNGOMETRAGGIO, DI RESPIRO NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, RIBADENDO L'IMPORTANZA DI UN CINEMA CHE RACCONTI LE DIFFICOLTÀ DI UNA SOCIETÀ CHE TROPPO SPESSO DIMENTICA I PROBLEMI DELL'INDIVIDUO.

L'OBIETTIVO È QUELLO DI DARE VOCE E VISIBILITÀ ALLE DELICATE TEMATICHE SOCIALI ED IL PROGETTO HA COME FINALITÀ LA SENSIBILIZZAZIONE DEL PUBBLICO AL SOCIALE E L'APPROFONDIMENTO, DI TALI ARGOMENTI, ATTRAVERSO GLI INCONTRI. I RACCONTI DEI PRODOTTI AUDIOVISIVI TOCCANO SFERE DIFFERENTI: DAI DISTURBI ALIMENTARI, COME IL BINGE EATING DISORDER, ALL'AUTISMO PASSANDO PER LA MEMORIA, AL MONDO FRAGILE DEI GIOVANI, LE NECESSITÀ DELLE MINORANZE (SPESSO DIMENTICATE), LE MALATTIE E LE PROBLEMATICHE LEGATE AL LAVORO. IL CINEMA, IN QUESTO CASO, INSEGNA CON UNO SGUARDO NUOVO E PROFONDO, A TROVARE IL PROPRIO SPAZIO NEL MONDO, COMBATTENDO CONTRO QUALSIASI OSTACOLO. UN IMPORTANTE OBIETTIVO È QUELLO DI COINVOLGERE MAGGIORMENTE IL PUBBLICO PIÙ GIOVANE GRAZIE ANCHE AL SOSTEGNO DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA DEL TERRITORIO, ECCO PERCHÉ LA LOCATION DELL'EVENTO È IN UN PUNTO STRATEGICO E FACILMENTE RAGGIUNGIBILE, DELLA CITTÀ.

BUENA VISTA SOCIAL CINEMA È PROMOSSO E FINANZIATO DAL COMUNE DI NAPOLI NELL'AMBITO DEL PROGETTO COHOUSING CINEMA NAPOLI, TUTTE LE PROIEZIONI, GLI INCONTRI ED I WORKSHOP SONO TOTALMENTE GRATUITI, LE ATTIVITÀ AVRANNO LUOGO IN UN'ARENA CINEMATOGRAFICA REALIZZATA NEGLI SPAZI ESTERNI DELL'I.S.I.S. "ALFONSO CASANOVA", UBICATO NEL COMPLESSO MONUMENTALE DI SAN DOMENICO MAGGIORE, NEL CUORE DEL CENTRO STORICO DI NAPOLI.

Promosso e
finanziato da



Organizzato da





RASSEGNA DI CORTI, FILM E DIALOGHI SULLE TEMATICHE SOCIALI

IL PROGRAMMA

29 Agosto - ore 21
Kvara...una storia di
Amore e Pallone
Regia di Raffaele Iardino e
Mario Leombruno

29 Agosto - ore 21.30
BlackKkKlansman
Regia di Spike Lee

2 Settembre - ore 21
M'amo non m'amo
Regia di Jay Ruggiano

2 Settembre - ore 21.30
Grazie ragazzi
Regia di Riccardo Milani

4 Settembre - ore 21
Suitcase
Regia di Saman Hosseinpour e Ako
Zandkarimi

4 Settembre - ore 21.30
The Truman Show
Regia di Peter Weir

6 Settembre - ore 21
Super Jesus
Regia di Vito Palumbo

6 Settembre - ore 21.30
La famosa invasione
degli orsi in Sicilia
Regia di Lorenzo Mattotti

9 Settembre - ore 21
Il Desiderio
Regia di Francesco Gambini

9 Settembre - ore 21.30
I peggiori giorni
Regia di Massimiliano Bruno e
Edoardo Leo

11 Settembre - ore 21.30
Lei
Regia di Spike Jonze

12 Settembre - ore 21
Come una ruota che gira
Regia di Marco Rossano

12 Settembre - ore 21.30
Campioni
Regia di Bobby Farrelly

13 Settembre - ore 21.30
Ex Machina
Regia di Alex Garland

16 Settembre - ore 21
Il vicolo dei sogni
Regia di Lorenzo Giroffi

16 Settembre - ore 21.30
Jojo Rabbit
Regia di Taika Waititi

18 Settembre - ore 21
Api
Regia di Luca Ciriello

18 Settembre - ore 21.30
Thirteen - 13 anni
Regia di Catherine Hardwicke

20 Settembre - ore 21
The Stupid Boy
Regia di Phill Dunn

20 Settembre - ore 21.30
Vita di Pi
Regia di Ang Lee

23 Settembre - ore 21
In viaggio con mio padre
Regia di Marco Rossano

23 Settembre - ore 21.30
Nostalgia
Regia di Mario Martone

I WORKSHOP

**13 & 11 Settembre
Ore 21**

Short Movie Analysis:
analisi e discussione sul
mondo dei Cortometraggi

A cura di Marco Rossano regista e
sociologo visuale.





RASSEGNA DI CORTI, FILM E DIALOGHI
SULLE TEMATICHE SOCIALI

CORTOMETRAGGI

Promosso e
finanziato da



Organizzato da





29 AGOSTO

ORE 21

Ingresso Gratuito



Kvara - una storia di Amore e Pallone (2024)

Regia di **Raffaele Iardino e
Mario Leombruno.**

Durata 11 min.

"Kvara" è la storia delicata e allo stesso tempo ironica del giovane Kamal, venditore ambulante dello Sri Lanka che, mentre lavora durante i festeggiamenti per lo scudetto del Napoli, riceve una telefonata che sconvolgerà la sua serata e la sua vita.



Da quel momento in poi, i tentativi di Kamal di raggiungere la persona che lo ha chiamato falliranno uno dopo l'altro nella caotica frenesia della città in festa, finché non interverrà la soluzione più inaspettata: l'unico ad aiutare Kamal è Gennaro, il suo vicino rude e vagamente razzista. Il finale del film apre una riflessione su uno dei temi più caldi del nostro tempo.

Ospiti i due registi, **Raffaele Iardino** e **Mario Leombruno**.



2 SETTEMBRE

ORE 21

Ingresso Gratuito



M'amo non m'amo (2024)

Regia di Jay Ruggiano.

Durata 19 min.

Greta, una giovane e aspirante attrice, affronta il Binge Eating Disorder, scaturito da un profondo trauma che ha scalfito il suo essere. In risposta al dolore e allo smarrimento, la ragazza si rifugia nel cibo che diventa un tappo per le sue emozioni.



In bilico tra accettazione e rifiuto, Greta si scontra con le opprimenti aspettative della società contemporanea e con il passato che nasconde la chiave per liberarsi, in un viaggio alla scoperta di sé in cui l'arte diventa strumento di cura per imparare ad amarsi di nuovo.

Ospite il regista, **Jay Ruggiano**.

In collaborazione con il Premio Fausto Rossano Festival di cinema del sociale e della salute mentale.



4 SETTEMBRE

ORE 21

Ingresso Gratuito



Suitcase (2023)

Regia di **Saman Hosseinpour** e **Ako Zandkarimi**.

Durata 15 min.

Lontano dalla terra natale, un rifugiato curdo vive nella sua valigia, simbolo dei ricordi della sua famiglia. Qualcuno però la ruba e l'uomo perde la propria casa, per la seconda volta.

In collaborazione con il Premio Fausto Rossano Festival di cinema del sociale e della salute mentale.



6 SETTEMBRE

ORE 21

Ingresso Gratuito



Super Jesus (2022)

Regia di Vito Palumbo.

Durata 20 min.

Carlo ha nove anni, vive a Taranto ed è gravemente malato. Carlo ha una passione sfegatata per Gesù, il suo supereroe preferito. Soffre di crisi catatoniche, per cui, all'improvviso si assenta totalmente. Ugo ha poco più di quarant'anni ed è stato messo in Cassa integrazione dalla grande acciaieria in cui lavora.



Ateo e comunista, ma preso da necessità, decide di partecipare ad un misterioso casting in cui cercano disperatamente un Gesù con promessa di lauta ricompensa. Così Ugo, per far felice Carlo, si ritrova ad indossare i panni del supereroe più grande di tutti i tempi: Super Jesus.

Ospite il regista **Vito Palumbo** ed il produttore **Gaspere Rizzo**.

In collaborazione con il Premio Fausto Rossano Festival di cinema del sociale e della salute mentale





9 SETTEMBRE

ORE 21

Ingresso Gratuito



Il Desiderio (2023)

Regia di **Francesco Gambini**.

Durata 4 min.

Un grottesco e forsennato inseguimento coinvolge i personaggi di questa vicenda. Ognuno desidera qualcosa, ognuno è desiderato da qualcosa e tutti desidereranno l'inarrivabile.

La visione è fortemente consigliata!



12 SETTEMBRE

ORE 21

Ingresso Gratuito



Come una ruota che gira (2023)

Regia di **Marco Rossano.**

Durata 44 min.

Luigi è il capitano della nazionale italiana di pallanuoto paralimpica. A causa di un incidente stradale ha perso l'uso delle gambe e da oltre venti anni si muove in sedia a rotelle. Il film narra la sua quotidianità e la preparazione al 2° campionato nazionale di pallanuoto paralimpica.



Gli allenamenti e le partite della squadra, si alternano ad interviste e momenti personali del protagonista.

Luigi con la sua forza e voglia di vivere, trova sempre l'energia per andare avanti e non abbattersi davanti alle difficoltà che gli si presentano quotidianamente, normalizzando la disabilità agli occhi degli altri e facendola vivere senza pietismi.

Ospite il regista **Marco Rossano** ed il protagonista **Luigi Paola**.

In collaborazione con il Premio Fausto Rossano Festival di cinema del sociale e della salute mentale.





16 SETTEMBRE

ORE 21

Ingresso Gratuito



Il vicolo dei sogni (2023)

Regia di **Lorenzo Giroffi**.

Durata 20 min.

Il gruppo whatsapp La Family è bombardato di notifiche: bisogna addobbare il vicolo, bisogna farlo in fretta. Carlo, Andrea, Rayene, Alberto, Rafael, Amir e Mattia sono in missione. La vita nei bassi, in un campetto improvvisato, nelle coltellate tra ragazzi sembra meno dura.



Dal vicolo s'intravede una festa all'orizzonte. I ragazzini di vicolo San Mandato continuano a ripetere: "Adesso tocca a noi!"

Ospite il regista **Lorenzo Giroffi** ed alcuni dei ragazzi protagonisti.





18 SETTEMBRE

ORE 21

Ingresso Gratuito



API (2023)

Regia di **Luca Ciriello**.

Durata 20 min.

L'estate in apecar di un gruppo di adolescenti valdostani: pomeriggi e serate trascorsi tra musica trap e driftate, timore della polizia e feste con gli amici. La scuola sta per ricominciare e attorno le montagne sono altissime.

Ospite il regista **Luca Ciriello**.



20 SETTEMBRE

ORE 21

Ingresso Gratuito



The Stupid Boy (2022)

Regia di **Phill Dunn**.

Durata 15 min.

Londra è terrorizzata da suprematisti bianchi cristiani. Mentre un uomo distrutto viene preparato per il prossimo attacco, un ragazzo di Brixton vede il mondo in modo diverso. Ma vedere le cose in modo diverso può essere pericoloso.



Ospite **Umberto Rinaldi** (*Direttore Artistico del Mario Puzo Film Festival - Corto e a Capo*) e **Marco Rossano** (*Regista e Direttore Artistico del Premio Fausto Rossano, Festival di Cinema del sociale e della salute mentale*).





23 SETTEMBRE

ORE 21

Ingresso Gratuito



In viaggio con mio padre (2019)

Regia di Marco Rossano.

Durata 17 min.

In occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, il regista Marco Rossano percorre un viaggio insieme al padre per recuperare memorie personali e collettive, raccontando la storia di un uomo, Fausto Rossano, scomparso nell'agosto 2012.



Direttore sanitario dell'ex Ospedale Psichiatrico Leonardo Bianchi di Napoli, e della costituzione di una nazione, l'Italia, che oltre un secolo e mezzo dopo presenta ancora delle forti divisioni. Da Napoli a Gaeta, da Pietrarsa a Pontelandolfo fino a giungere in Sicilia, viene percorso un itinerario attraverso tappe storiche per raccontare degli episodi lasciati nel dimenticatoio.

Ospite il regista, **Marco Rossano**.

In collaborazione con il Premio Fausto Rossano Festival di cinema del sociale e della salute mentale



RASSEGNA DI CORTI, FILM E DIALOGHI
SULLE TEMATICHE SOCIALI

LUNGOMETRAGGI

Promosso e
finanziato da



Organizzato da





29 AGOSTO

ORE 21.30

Ingresso Gratuito



BlacKkKlansman (2018)

Regia di **Spike Lee**.

Durata 128 min.

Con Adam Driver, John David Washington, Topher Grace, Laura Harrier.

Trama:

Ron Stallworth, primo investigatore afroamericano a Colorado Springs, intraprende coraggiosamente una pericolosa missione: colpire il Ku Klux Klan affidandosi ad un collega infiltrato, Flip Zimmerman.



2 SETTEMBRE

ORE 21.30

Ingresso Gratuito



Grazie ragazzi (2023)

Regia di **Riccardo Milani**.

Durata 117 min.

Con **Antonio Albanese, Vinicio Marchioni, Andrea Lattanzi, Liliana Bottone, Sonia Bergamasco**.

Trama:

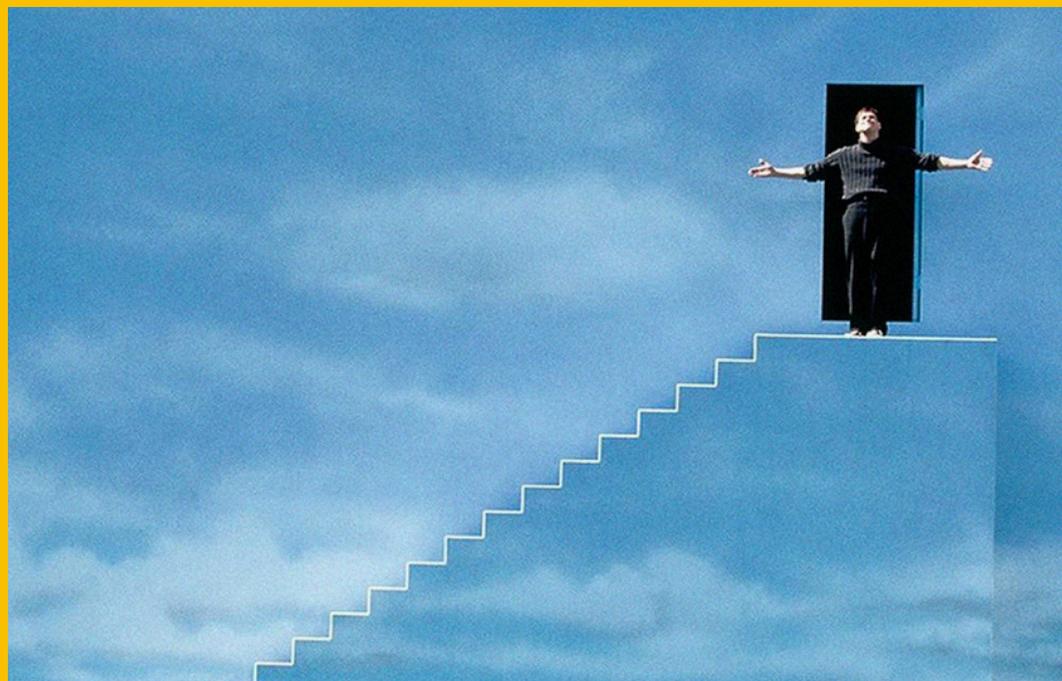
Esasperato dalla mancanza di lavoro, un attore in crisi trova inattesi talenti nascosti e grande umanità in un gruppo di carcerati a cui insegna recitazione in un laboratorio teatrale.



4 SETTEMBRE

ORE 21.30

Ingresso Gratuito



The Truman Show (1998)

Regia di **Peter Weir**.

Durata 103 min.

Con Jim Carrey, Laura Linney, Ed Harris, Natascha McElhone, Noah Emmerich, Philip Glass, Paul Giamatti.

Trama:

Truman Burbank scopre che i primi trent'anni della propria vita non sono stati altro che una messinscena. Inizia così a desiderare di fuggire da una realtà alienante che però sembra essere stata costruita su misura per lui.



6 SETTEMBRE

ORE 21.30

Ingresso Gratuito



La famosa invasione degli orsi in Sicilia (2019)

Regia di Lorenzo Mattotti.

Durata 85 min.

Scritto da Dino Buzzati.

Trama:

Il re degli orsi Leonzio decide di condurre il branco tra gli umani per sfuggire al rigido inverno e ritrovare il figlio Tonio, rapito dai cacciatori. La convivenza tra le due specie, tuttavia, si rivela difficile.



9 SETTEMBRE

ORE 21.30

Ingresso Gratuito



I peggiori giorni (2023)

Regia di **Massimiliano Bruno, Edoardo Leo.**

Durata 117 min.

Con Anna Foglietta, Edoardo Leo, Massimiliano Bruno, Liliana Fiorelli, Claudia Pandolfi, Claudia Gerini, Neri Marcorè, Anna Ferzetti, Sara Baccarini, Rocco Papaleo, Ricky Memphis, Giovanni Storti, Fabrizio Bentivoglio, Renato Carpentieri, Giuseppe Battiston.



9 SETTEMBRE

ORE 21.30

Ingresso Gratuito

I peggiori giorni (2023)

Regia di Massimiliano Bruno, Edoardo Leo.

Trama:

Nel giorno di Natale, tre fratelli tirano a sorte per scegliere chi dovrà donare un rene al padre. Il Primo maggio, un imprenditore sul lastrico viene rapito da un suo ex dipendente. A Ferragosto, durante la classica grigliata, alcuni genitori di figli adolescenti affrontano un ardente scontro tra classi sociali. Il giorno di Halloween, un mago scopre di essere stato ingaggiato dal suo rivale in amore.





11 SETTEMBRE

ORE 21.30

Ingresso Gratuito



Lei (2013)

Regia di **Spike Jonze.**

Durata 126 min.

Con Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Rooney Mara, Olivia Wilde, Amy Adams.

Trama:

A Los Angeles, il sensibile e solitario Theodore, uno scrittore di lettere d'amore, intraprende una relazione sentimentale con Samantha, il sistema operativo del suo computer dalla suadente voce femminile.



12 SETTEMBRE

ORE 21.30

Ingresso Gratuito



Campioni (2023)

Regia di **Bobby Farrelly**.

Durata 123 min.

Con Kaitlin Olson, Woody Harrelson, Madison Tevlin, Joshua Felder, Kevin Iannucci.

Trama:

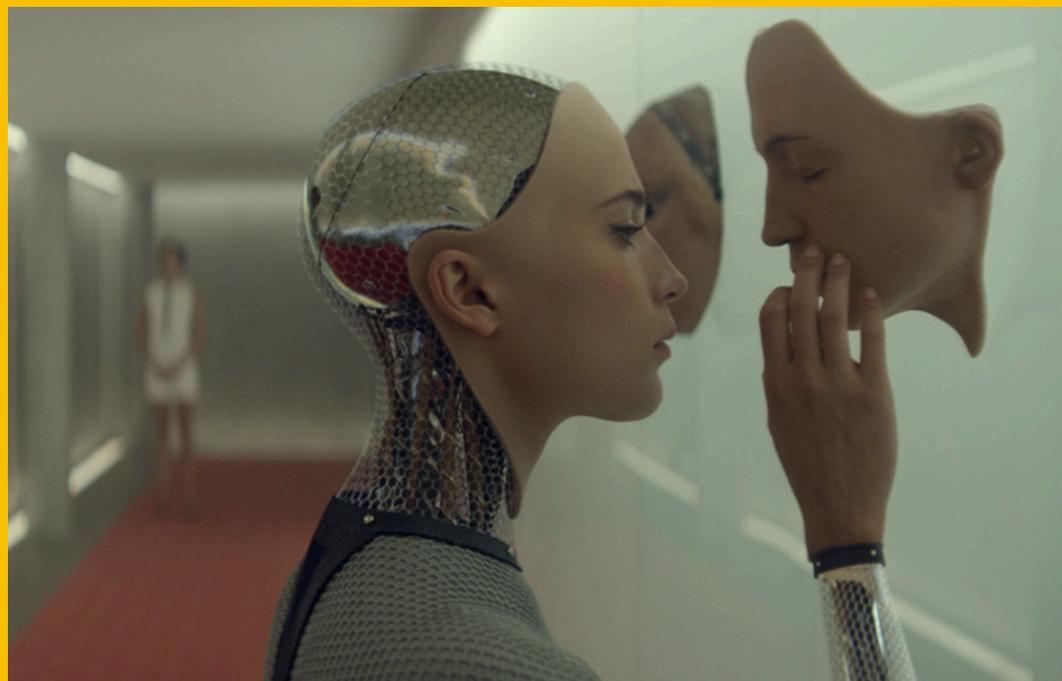
Costretto dal giudice ad allenare una squadra di atleti diversamente abili alle prime armi, la vita di un ex istruttore di pallacanestro cambia per sempre. Sebbene sia riluttante, l'uomo dà ben presto il massimo per la squadra.



13 SETTEMBRE

ORE 21.30

Ingresso Gratuito



Ex Machina (2014)

Regia di **Alex Garland**.

Durata 108 min.

Con Alicia Vikander, Oscar Isaac, Domhnall Gleeson, Sonoya Mizuno.

Trama:

Caleb, giovane programmatore della più grande compagnia di internet, vince un concorso per trascorrere una settimana nel rifugio di montagna del CEO della società. Presto scopre di dover prendere parte a uno strano ed affascinante esperimento.



16 SETTEMBRE

ORE 21.30

Ingresso Gratuito



Jojo Rabbit (2019)

Regia di Taika Waititi.

Durata 108 min.

Con Taika Waititi, Scarlett Johansson, Roman Griffin Davis, Sam Rockwell, Thomasin McKenzie.

Trama:

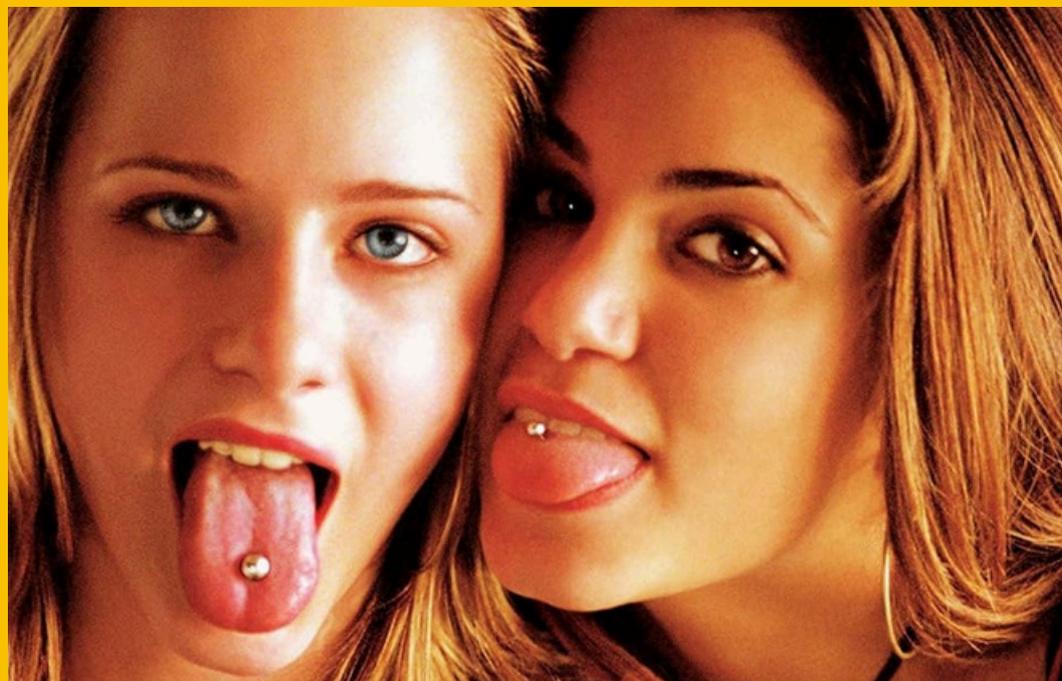
Nel 1945, un ragazzino tedesco scopre che la madre nasconde una giovane ebrea in soffitta. Aiutato dall'unico amico immaginario, Adolf Hitler, Jojo deve fare i conti con il proprio cieco e infantile nazionalismo.



18 SETTEMBRE

ORE 21.30

Ingresso Gratuito



Thirteen-13 anni (2003)

Regia di Catherine Hardwicke.

Durata 96 min.

Con Nikki Redd, Evan Rachel Wood, Holly Hunter, Brady Corbet.

Trama:

Tracy è una studentessa modello dalla vita tranquilla, ma subisce l'influenza negativa di un'amica dal carattere turbolento e comportamenti trasgressivi.



20 SETTEMBRE

ORE 21.30

Ingresso Gratuito



Vita di Pi (2012)

Regia di **Ang Lee**.

Durata 127 min.

Con Suraj Sharma, Irrfan Khan, Adil Hussain, Rafe Spall.

Trama:

In seguito a un naufragio, un giovane di nome Pi si ritrova da solo su una scialuppa in compagnia di una tigre feroce. Il ragazzo deve affrontare un'avventura che lo cambierà per sempre.



23 SETTEMBRE

ORE 21.30

Ingresso Gratuito



Nostalgia (2022)

Regia di Mario Martone.

Durata 117 min.

Con Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno, Aurora Quattrocchi.

Trama:

Dopo quarant'anni trascorsi tra il Libano e l'Egitto, Felice ritorna a Napoli, incontra Don Luigi, un prete che combatte la camorra cercando di dare un futuro migliore ai giovani del paese. Felice deve incontrare un suo vecchio amico, Oreste, diventato un boss criminale.



RASSEGNA DI CORTI, FILM E DIALOGHI
SULLE TEMATICHE SOCIALI

WORKSHOP

Promosso e
finanziato da



Organizzato da





11&13 SETTEMBRE

ORE 21

Partecipazione Gratuita



Seminario_Workshop Short Movie Analysis: analisi e discussione sul mondo dei Cortometraggi

A cura di **Marco Rossano**, regista e
sociologo visuale.



RASSEGNA DI CORTI, FILM E DIALOGHI
SULLE TEMATICHE SOCIALI

 Piazzetta Casanova, 4

 @buenavistasocialcinema

Promosso e
finanziato da



Organizzato da

